

Hlavní název: Počátkové Arytmetyky  
Druh dokumentu: Monografie  
ISBN: null  
Autor: Vydra, Stanislav  
Strana: 153 - 172

SYSTEM  
◆KRAMERIUS◆

---

#### Podmínky využití

NK ČR poskytuje přístup k digitalizovaným dokumentům pouze pro nekomerční, vědecké, studijní účely a pouze pro osobní potřeby uživatelů. Část dokumentů digitální knihovny podléhá autorským právům. Využitím digitální knihovny NK ČR a vygenerováním kopie části digitalizovaného dokumentu se uživatel zavazuje dodržovat tyto podmínky využití, které musí být součástí každé zhotovené kopie. Jakékoli další kopírování materiálu z digitální knihovny NK ČR není možné bez případného písemného svolení NK ČR.

Národní knihovna ČR  
Klementinum 190  
110 00 Praha 1

kramerius@nkp.cz

druhý místo prvního; čtvrtý pak místo třetího, a třetí místo čtvrtého, nezruší se proporcey.

**Důkaz.** Kdykoli se má dokázati které pravdy, která se říká proporce arytmetické, ať se ona obecně vyobrazí, totiž střez  $a : a+d = b : b+d$ . Přisadíme k prvnímu a k třetímu audu  $+m$ , k druhému pak  $+f$  k čtvrtému  $+f$ , nabudeme  $a+m : a+d+f = b+m : b+d+f$ . Žagisté tato proporcey není zrušena, protože gest w obau řownánjch stegný rozdíl  $+d+f+m$ . Teď proměňme třetí aud s druhým, a druhý s třetím, kterau práci latinjcy alternando gmenugj, nabudeme  $a : b = a+d : b+d$ , tato proporcey není zrušena, neboť obau řownánj gest stegný rozdíl; aby se nabylo rozdílu w prvníj řownánj, musyloby se a od b odjiti, a zbude rozdíl  $b-a$ ; odegmeme také třetí aud od čtvrtého, a nabudeme  $b+d-a : d$ . Poněwadž pak se zmařj  $+d$ , a  $+d$ , zbude týž rozdíl  $b-a$ . Ano když se píše první aud místo druhého, druhý místo prvního, čtvrtý pak místo třetího a třetí místo čtvrtého, proporcey se nezruší; tuto práci nazývagj latinjcy invertendo. My gi wykonagjce, nabudeme  $a+d : a = b+d : b$ , kdež se nalézagj ovšem opět stegná řownánj, poněwadž magj stegný rozdíl w prvníj řownánj gest ovšem rozdíl  $a-a+d = +d$ , a rovně w druhém  $b-b+d = +d$ .

102. Každé nespogené proporcey gest summa zewnitřnjch audů rovná summě audů wnitřnjch; proporcey pak spogené gest summa zewnitřnjch audů dwa krát wětšj, než geden aud prostřednj.

**Důkaz.** Každá proporcey nespogená píše se obecně  $a : a+d = b : b+d$ . Abychom nabyli summy zewnitřnjch, neb konečných audů, musíme addowati prvníj aud k čtvrtému, summa bude  $a+b+d$ . Aby se nabylo summy wnitřnjch audů přidá se druhý aud

aud třetímu, a nalezne se summa  $= b+a+d$ . Gest  
ovšem tato summa vnitřních audů stegná s summou  
zewnitřních. Protože obsahují w sobě obě stegné  
djly, ačkoli ne w stegném pořádku.

Ginác: Zagisté dle důvodu teď připomenutého  
wždy gest druhý aud složený z prvního a z rozdílu,  
který má před sebou buď znamení  $+$  neb  $-$ , a tak  
také gest gest čtvrtý aud složen z třetího audu, a  
z téhož rozdílu. A, gestli přidám k čtvrtému audu  
první, mám summu, w které se nalézá první aud,  
pak třetí, potom rozdíl; přidámli pak druhý aud  
k třetímu, nabudu podobně summy, w níž se obsa-  
hují již dílowé, totiž třetí aud, první, a rozdíl.  
Gsauli pak w obou summách stegní dílowé, musěj  
býti ovšem též summy wespolek stegné.

W proporcí pak spogené gest summa zewnitř-  
ních audů dwakrát wětšší, než jeden aud prostřední.

Důkaz. Taková proporcí wúbec takto se před-  
stavuje  $a : a+d = a+d : a+2d$ . Učinme teď summu  
zewnitřních audů, to gest, z prvního a posledního,  
bude  $a+a+2d$ , neb když budeme addowati  $2a+2d$ .  
Menší tato dwakrát wětšší než prostřední aud  $a+d$ ?  
Protožeby se musyl tento dwakrát wzyti, kdyby měl  
býti stegný s tou summou; neb zagisté  $2 \times (a+d) =$   
 $2a+2d$ . Pročež kdyby se první aud některé spoge-  
né proporcí gmenowal  $g$ , a poslední  $f$ , tedyby mus-  
yl býti ovšem prostřední  $\frac{g+f}{2}$ .

103. K třem daným velikostem proporcí arytme-  
tické čtvrtou proporcionalní naleztí.

Pravidlo. Druhá velikost se přičte k třetí, a  
odegme se od té summy velikost první daná, zby-  
tek gest žádaná čtvrtá proporcionalní velikost.

Důs

**Důkaz.** Poněwadž gest druhá welikost neb aud z prwnj welikosti neb aud<sup>1</sup> a z rozdjlu složena, pročez řdyž k nj přidáme třetj aud neb welikost, máme summu, w njž se nalézá prwnj aud, třetj, a rozdjł; pakli od této summy aud prwnj odegmeme, zbytek zagisté gest třetj welikost neb aud, a rozdjł. Gest pak summa z třetjho audu, a rozdjlu čwrtý proporcyonálnj aud, pročez řečené prawidlo gest prawé.

**Gináč.** Proporcý nespogená se pisse  $a:b = a+d:b+b+d$ . Zoddugme tedy třetj aud k druhému, nabudeme  $b+a+d$ , od té summy odegmeme  $a$ , zbude  $b+a+d-a = b+d$ . Menjli to čwrtý aud, kterého se nabude z daných třj?

**Gestě gináč.** Ak gsau tři danj audowé  $a, b, c$ , a čwrtý neznámý  $x$ , bude proporcý  $a:b = c:x$ . Z každé pak arytmetický proporcý, (což ak newygde někdy z paměti) dá se způsobiti rownost, řdyž totíž prwnj aud k čwrtému, a druhý k třetjmu přičteme, nabudeme dle (§. 102.) této rownosti:  $a+x = b+c$ . Chceme-li pak cenu welikosti  $x$  wěděti, musy  $x$  samé na lewé straně té rownosti před znamenjím stegnoosti = zůstati. Medle gakým způsobem se dá  $a$  od  $x$  odlaučiti, bez proměny stegnoosti připomenutých sum. Zagisté strz prácy, kteráž stogj té naodpor, kterau gest spogeno  $a$  s  $x$ . Gest pak  $a+x$  spogeno strz addycý, což wygerouge  $+$ , mezy  $a$  a  $x$  psané, pročez na obau stranách té rownosti odegmauce  $a$ , dle axioma powědomého stegnoosti nezrušjme, a nabudeme  $a+x-a = b+c-a$ ; na lewé pak straně  $a-a = 0$ , pročez  $x = b+c-a$ . Komu medle gest rowna žádaná čwrtá welikost  $x$ ? Zagisté  $b+c-a$ , to gest summa z druhé welikosti  $b$  a z třetj  $c$ , řdyž se zmenšj tato summa o prwnj welikost. Gest tedy prawé to prawidlo, že se musy druhý aud k třetjmu

addo=

addowati, a ob té summy prwnj aud obniti, aby wyffel čtortý aud. Kdyby byl dán druhý aud  $b$ , třetj  $c$ , a čtortý  $d$ , a hledalo se prwnjho, měli bychom  $y \div b = c \div d$ , a z toho by posšla rovnost  $y+d = b+c$ , z níž nalezneme dle předesslého způsobu  $y = b+c-d$ ; pravidlo toto dáufám, že každý bude moci wypowědjti. Podobně kdyby se hledalo z daného prwnjho audu  $a$ , z druhého  $b$ , z čtortého  $d$ , třetjho audu  $z$ , měli bychom  $a \div b = z \div d$ , a z té proporcy rovnost  $a+d = b+z$ . Pročež by bylo  $a+d-b = z$  a t. d.

Příklad. Budiž  $a = 5$ ,  $b = 7$ ,  $c = 9$ , tak gest  $5 \div 7 = 9 \div x$ ; pročež  $x = 7+9-5 = 11$ . Zagisté tato proporcy  $5 \div 7 = 9 \div 11$  gest prawá, protože gest w obém srownánj stegný rozdjil 2. Osteychám se zde wje příkladů připomjnati.

104. Mezy dvěma welikostmi prostřednj proporcyonálnj nalezti.

Pravidlo. Abdugme dané welikosti, a dělme gich summu strz 2, kwocient bude žádaná prostřednj welikost.

Důkaz. Ať gest prwnj daná welikost  $a$ , druhá  $c$ , mezy nimi se žádá welikosti proporcyonálnj prostřednj  $x$ . Musý tedy býti  $a \div x = x \div c$ . Z čehož pogde rovnost  $2x = a+c$ . Chcemeť pak mjti cenu gednobo  $x$ , pročež třeba 2 od  $2x$  odlaučiti; me dle čjmž to způsobjme? — Zagistéť tjm, což stogj naodpor té prácy, strz níž sau 2 s  $x$  spogeny, tato pak gest multyplikacy, pročež strz dywizý od 2 oswobodjme  $x$ , a stegnosti nezrušjme, když též na obau stranách rovnosti učinjme, dle powědomého axioma, nabudeme tedy  $\frac{2x}{2} = \frac{a+c}{2}$ , neb skutečně na

levoé strané dywidujice bude  $x = \frac{a+c}{2}$ . Toho dů-

kazu nebylo giž ani třeba, neb sme dokázali, že gest summa konečných audů w spogené proporcý dwakrát wětššj, než prostřednj aud, pročez gest gegj polowice stegná s prostřednjm audem.

Příklad. At gest  $a = 8$ ,  $c = 16$ , bude  $x = \frac{8+16}{2}$

$= 12$ , a gest zagisté  $8:12 = 12:16$ . Protože se nalézá rozdiel w prwnjm strownánj 4, a týž také w druhém strownánj.

105. Poznamenánj. Kterak gest §. 103. vžitěčný, sezná pozorný čtenář, když budeme o logarytmich, to gest, takowých počtech mluwiti, kterých vžiwánj obrátj každau multyplikacy w addycý, a každau dywizý w subtrakcy. Vžitě §. 104. gest také welmi znamenitý, neb když gest w které přjpadnosti wjc welikostj dáno, a nenj přjčiny, abychom gednu spjš, než kteraukoli ginau wzali, bljžilibychom se gať k neywětššj, tať y k neymenššj neywjc; obyčeg máme mezy těmito prostřednj proporcyonálnj wzyti. Ku přjkladu: některý statek nese gistého roku neywětššj vžitěk dwa tisýce reynstých, giná léta wždy menššj, neymenššj pať buď šest set, abychom se tedy gať k onomu, tať y k tomuto neywjc bljžili, wezmeme prostřednj proporcyonálnj vžitěk mezy těmito, genž bude  $= \frac{2000 + 600}{2} = 1300$ ,

kterýž počet se dá tať přjgiti, gaťoby nesi tolik reynstých ten statek každý rok. Podobná přjpadnost se nalézá také při barometru, to gest, takowém nástrogi, který gest z sklené trubky, w niž gest rtut. Ta trubka gest swrthu zawřena, a dole rtuti stogjcy otewřena; w této trubce nesmj býti žádného

powětřj. Rtut w nj brzy wystupuje, brzy padá  
 dle powětřj, když gest ono giž težšj, giž lehčj. Žá-  
 dalliby kdo wědětj, gať wysoko obyčegně na kres-  
 řem mjestě ku přjkladu w Praze rtut w té trubce stá-  
 wá, musylibychojm prostřednj weysshu mezy ney-  
 wětšj a neymenšj wyšty, když smc prwé wesselikého  
 sstupowánj a snižowánj rtuti štz mnohá léta pozorowá-  
 wali, a tať nabudeme žádané obyčegně weysshu rtuti  
 pro Prahu, kterau latinjcy nazýwagj altitudo ba-  
 rometri media. Žtaťowé prostřednj weysshu baro-  
 metru seznáme, které mjesto gest wyššj, než které  
 giné; tjm menšj gest ta prostřednj weysshu baro-  
 metrowá, tjm wyššj gest mjesto, w kterém se nalézá.  
 Žkuffenost pať nás wčj, že gest tato w Čechách mn-  
 hem menšj, než w mnohých okolnjch krajínách, žče-  
 hož saudjme, že ležj české králowstwj welmi wysoko,  
 pročež požjwá welmi čistého a zdravého powětřj.  
 Nalezenj prostřednj proporceyónálnj welikosti mezy  
 dvěma danýma tať gest potřebné w wyměření  
 piwnjho neb wlnného sudu. Sud zagistě neny w iz-  
 lec, protože má w prostředku břicha, může pať se  
 mjeti za wálec, který gest prostřednj arytmetryčj mezy  
 wálcem, gehož zpodnj planina (basis) gest dno, a  
 mezy wálcem, gehož zpodek (basis) gest ž okřštku  
 břicha; weysshu pať gest stegná s dýlkau sudu, gať  
 kauž y tať musgjm mjeti oba teď gmenowanj wálcowé.

Dpět: W městškém starowitstwj, neb archytez-  
 ktuře, to gest, w vměnj, kteraťby se stawenj měst-  
 škě slusně postawilo, to nalezenj prostřednj welik-  
 kosti gest mezy dvěma danýma newyhnutedlné.  
 Sám Bůh starowitel celého swěta neywyborněgšj  
 zgewil to Salomaunowi, gaťž to w písnič čteme,  
 aby dal při Geruzalemškém chrámu swětnice taťto  
 stawěti. Dýlka gich aby dwaťrát byla wět-  
 šj, nežli šjč; weysshu pať aby byla prostřednj ar-  
 rytmetryčá proporceyónálnj welikost mezy dýlkau a  
 šjčj;

šlě; ku přiladu: Kdyby byla šlě šestí sáhů, musyla-  
 by býti dýlka dvanácti sáhů, a weyška  $= \frac{6+12}{2} = \frac{18}{2}$   
 $= 9$  sáhů. A zagiště taková světnice bude dle  
 pravidla stavěna, podle kterého dal Salomaun  
 chrám stavěti,

### O srownánj a proporcj geometrycké.

106. Co gest srownánj geometrycké, a gake gest  
 geho znamenj?

Toto srownánj gest vztaženj gedné welikosti  
 k druhé z toho ohledu, abychom wěděli, kolikrát  
 wězy gedna w druhé, neb gaky djl gest gedna z drus  
 hé. Poněwadž pať se nelze toho gináč dowěděti,  
 leč štz dywizý, pročž znamenj toho srownánj sau  
 dwa puňktowé, geden na druhém psanj (:), kteřj  
 se stawj mezy prwnjm a druhým, neb předcházegj-  
 cým a následugjým audem. Kdyby tedy byl pr-  
 wnj aud a, a druhý b, byloby srownánj mezy ni-  
 mi a:b, cožby se čtlo: a přitownáwá se k b. Gi-  
 né znamenj geometryckého srownánj gest, když ge  
 gako některý lomeš wyobrazýme, kterého čtedlnjě  
 gest druhý aud, a gmenowatel prwnj. Tjm zpūs-  
 sobem byloby teď připomenuté srownánj  $= \frac{b}{a}$ .

107. Která srownánj geometrycká gsau stegná?

Stegná geometrycká srownánj gsau ta, která  
 magj stegný kwocjent, genž wegde, když se druhý  
 aud prwnjm zdywiduge; ku přiladu:  $3:6 = 4:8$ .  
 Poněwadž w prwnjm srownánj kwocjent gest dvě,  
 a w druhém týž, proto sau stegná tato srownánj.



108. Poznamenánj. Když se bezewsscho ad-  
jectivum strownánj neb proporcy slovy wypo-  
widá, mjnj se wždy strownánj geometrycké, a  
tak také proporcy. Umění toto gest welmi wzácné  
a potřebné. Z té přičiny Latinjcy gmenugj strowná-  
nj ratio, které slovo také rozum wyznamenáw-  
nj, gakoby chtěli řícy, že komu gest toto umění nezna-  
mé, rozumu nemá. Zagisté mysliti nic giného neni,  
než gednu wěc k druhé přitrownáwati, a z toho při-  
rownánj sluffně vsuzowati. Wssedka pravidla,  
gichž w každodennjm počtánj wjzwáme (gako R gula  
de Tri), magj zde swüg základ. Umění, gakby  
se wystawěl byt perwý, pohodlný, a pěkný, negi-  
nác lze nabyti, než powědomostj wlastnosti stro-  
wnánj a proporcy. Každý stawitel má mji před  
očima tělo člowěčj, kterak ge způsobil neywššj  
wůrce Bůh. Zagisté ti audowé, kteří se nalézagj  
hen po gednom, w příkladu: nos, wsta a t. d. sau  
w prostředku, kteří pak sau po dwau, ty stwořil  
Bůh po stranách, a syc w gedné vzdálenosti od  
prostřednjch, w příkladu: oči, wssi, ruce, nohy a t. d.  
Každý djl k druhému, a také k celému tělu má swau  
sluffnau proporcy. Kde tedy při kterém domu ma-  
gj státi dwěře? — snad po straně? — Okno gedno  
snad má býti wyššj, neb menšj, neb vzdáleněššj  
od prostředka, než druhé? a t. d.

109. Když gest  $\frac{a}{b} = \frac{c}{d}$ , gest také  $\frac{d}{c} = \frac{b}{a}$ , kde  
gest třeba wěděti, že lze znamenj stegnosti gedno neb  
druhé strownánj buď předsaditi, neb zasaditi.

Důkaz. Známoť gest, že když množjme stegné  
welikosti stegnau welikostj, stegnosti neruffjme. Bu-  
deme tedy mulyplikowati  $\frac{a}{b}$ , též y  $\frac{c}{d}$  strz  $\frac{bd}{ac}$ , a  
na=

nabudeme  $\frac{abd}{bac} = \frac{cbd}{dac}$ . Pakli tyto lomky v ney-  
 nižší vyřčenj zdeláme, a napíšíce druhý lomek na-  
 před a prvníj zadu, dosáhneme  $\frac{b}{a} = \frac{d}{c}$ . Poněs

wadž pak tito lomky dvě stegná stornánj předsta-  
 wugj, může se také psati  $a:b=c:d$ . Z čehož se  
 tato zawjerká učinj, že když sau dwa lomky stegnj,  
 nezruší se gich stegnosti, třebasbychom psali místo  
 čtedlnjku gich gmenowatele, a místo gmenowatelů  
 gich čtedlnjky, t. p. poněwadž  $\frac{2}{3} = \frac{4}{6}$ , gest také  $\frac{1}{3} = \frac{2}{6}$ ,  
 a t. d.

110. Při kažbé multyplikacy se stornáwá tak  
 gednička s gednjm faktorem, gako se druhý faktor  
 stornáwá s produktem.

Důkaz. Budiž gedn faktor  $F$ , druhý faktor  $f$ ,  
 produkt pak  $P$ . Powědomo gest, že wychází z mul-  
 typlikowánj dwau faktorů produkt; písmena pak se  
 wespolek multyplikugj, když se postawj wedlé sebe,  
 pročez bude produkt z těch faktorů  $Ff$ , tento pak  
 produkt se předstawuge také písmenem  $P$ , pročez se  
 dosáhne této rownosti:  $Ff = P$ . Teď dělme oba  
 audy strz  $f$ , a nezrušímeť rownosti dle axioma poz  
 wědomého.  $\text{Z}$  nabudemeť  $\frac{Ff}{f} = \frac{P}{f}$ , neb  $F = \frac{P}{f}$ .

První celá welikost  $F$  může se způsobem lomtu wyo-  
 brazyti, když napíšeme pod nj 1, pročez budeme

míti rownost  $\frac{F}{1} = \frac{P}{f}$ . Sauli pak tito lomky we-

spolek stegnj, lzet z nich učiniti, gadž známo,  
 proporcý, kteréz, gináč napíšíce též lomky, na-  
 budeme  $1:F=f:P$ , to gest: galk se stornáwá ges  
 2  
 dnička

dníčka s jedním faktorem, tak se druhý faktor rovnává s produktem.

111. V každé dyvizí tak se rovnává dyvizor s dyvidendem, jako jednička s kwocientem; neb, což jest jedno: Gmenowatel tak se rovnává s čtedlnjkem, jako jednička s lomkem.

Důkaz. Budiž dyvidend  $D$ , dělitel  $d$ , kwocient  $Q$ . Poněwadž také znamenj dyvizí jest přj-  
má čára vdělaná mezy dyvidendem nad nj, a dě-  
litelem pod nj psaným, z čehož vyplývá kwocient,  
pročež máme kwocient předně sřz  $\frac{D}{d}$ , potom sřz

$Q$  wyobrazeny; a tedy rovnost  $\frac{D}{d} = Q$  neb  $\frac{D}{d} = \frac{Q}{1}$ ,

ano y  $\frac{d}{D} = \frac{1}{Q}$  (n. 109.), prwnj rovnost gináč pjsje  
nabudeme  $d : D = 1 : Q$ , t. g. dělitel se tak rovná-  
vá s dyvidendem, jako jednička s kwocientem.  
Jest pať gmenowatel spolu dělitel, a čtedlnj dy-  
vidend, též lomeť kwocient; pročež se také negi-  
náč rovnává gmenowatel s čtedlnjkem, jako ge-  
dnička s lomkem.

112. Co jest exponent některého rovnánj?

Exponent některého rovnánj jest ten kwocient,  
který vychází, když se dělj následujcý and před-  
cházejcým. Zde třeba opácti, že jest cos giného  
exponent některé cysry, takéť cos giného expo-  
nent některé mocnosti. Onen totiž na wrštku cysry  
psaný okazuge gegj pořádek, tento pať okazuge ko-  
likrát se má ktera velikost sebau množiti, pročež  
gsau oba od exponentu rovnánj rozdljn.

113. Každé stornání geometrické obmezují se předcházejícím audem a exponentem. Jestli tedy předcházející aud  $= a$ , a exponent  $= m$ , tedy bude následující aud  $a^m$ , pročť stornání  $a : a^m$ . Když následující aud jest větší než předcházející, exponent  $m$  buď celý počet, neb nepravý lomek významává. Kdyby pak aud následující byl menší, než předcházející,  $m$  bude lomek pravý významávati.

Důkaz. Následující aud jest dywidend, předcházející jest dělitel, a exponent jest ten kworus, který vychází z této dyvizy (dle §. 112.). Jest pak dywidend vždy stejný s produktem z dělitele w kwocient, pročť jest vždy následující aud stejný s produktem z předcházejícího audu w exponent. Jestli tedy předcházející aud  $= a$ , a exponent  $m$ , tedy nelze, aby byl následující aud jiný, než  $a^m$ , pročť máme zde obmezené stornání  $a : a^m$ .

Příklad. Ať jest  $a = 6$ ,  $m = 3$ , bude  $a : a^m = 6 : 18$ , nebť  $18$  zagiště  $= 6 \times 3$  at. d. Kdyby následující aud měl býti menší, než předcházející, muslyby se místo  $m$  celého počtu miniti pravý lomek, Dp.  $8 : 2$ . Mědeť gať tu jest exponent stornání? Vždyť ovšem tento se nagde, když následující aud se dělí předcházejícím, pročť bude zde exponent  $= \frac{2}{8}$  neb  $\frac{1}{4}$ , ovšemť pravý lomek, stornání pak  $8 : 2$  jest stejné s tímto  $8 : 8 \cdot \frac{2}{8}$ , neb  $8 : 2 = 8 : \frac{8 \times 2}{8}$ .

114. Stornání geometrické se nemění, když množíme neb dělíme oba audy stejnau velikostí.

Důkaz první. Každé takové stornání lze gaťo lomek psáti, gehož čedlníť jest následující, a gmenowatel předcházející aud; cena pak lomku se

neměnj, řdyž množjme neb děljme gať čtedlně, tať gmenowatel gednau welikostj; pročez se tať cena strownánj neměnj, řdyž gať s předcházegjým, tať y s následugjým audem podobně nakládáme, w p.  $3:6 = 3 \times 4:6 \times 4 = 12:24$ . Zagisté w poslednjm strownánj gest týž exponent, který gest w prawnjm, tedyť se nezoměnilo strownánj prawnj skrz multiplikacy. Podobně  $4:12 = \frac{4}{2}:\frac{12}{2} = 2:6 = \frac{2}{2}:\frac{6}{2} = 1:3$ , které strownánj gest stegně s prawnjm pro týž exponent.

Důkaz druhý. Každé strownánj se pišse wšbec  $a:am$ . Množjme tedy oba audy skrz  $c$ , a nabudeme  $ac:amc$ . Prawjím, že  $a:am = ac:amc$ , protože gať w onom, tať y w tomto strownánj gest stegný exponent  $m$ . Teď děljme oba audy welikostj  $d$ , bude  $a:am = \frac{a}{d}:\frac{am}{d}$ . Medle gaťý gest exponent w druhém strownánj? toho nabudeme, řdyž zděljme následugjý aud  $\frac{am}{d}$  skrz předcházegjý  $\frac{a}{d}$ . Musjme owšem tento lomet  $\frac{a}{d}$  gaťož dělitel obrátiti, a gjm dywidend  $\frac{am}{d}$  multiplikowati; pročez nabudeme  $\frac{am}{d} \times \frac{d}{a} = \frac{amd}{da} = m$ , kterýž exponent tať má prawnj strownánj  $a:am$ .

115. Co gest proporců geometrycká, gať nespogená, tať y spogená; co konečnj a zewnitrnj; co prostřednj, a wnitřnj audowé?

Proporců geometrycká gest stegnost dwau strownánj geometryckých. Slowet nespogená, řdyž gest

ze čtyř rozličných audů; spogená pak, když gest druhý aud spolu také třetj. W spogené tedy sau gediné tři rozličnj audové, prwnj prostřednj, a poslednj.

Konečnj audové sau prwnj a poslednj. Prostřednj sau druhý a třetj.

116. Nespogená proporcý obmezuge se prwnjm, a třetjm audem, a exponentem; spogená pak gediné prwnjm audem a exponentem.

Důkaz. Každé strownánj se obmezuge předcházejícím audem a exponentem; gest pak proporcý stegnost dwau strownánj, pročez ta strownánj budau miji dwa předcházející audy, totiž prwnj a třetj. Když tedy sau tito známj, a exponent, který musý týž býti při obém strownánj, tedy gest již proporcý obmezena. Budiž prwnj aud  $a$ , třetj aud  $b$ , a exponent  $m$ , bude zagisté proporcý  $a : a^m = b : b^m$ . K obmezenj spogené proporcý gest třeba gen prwnjho audu, a exponentu, protože gest třetj aud stegný s druhým. Wyobrazýme wúbec takowau proporcý, když místo třetjho audu  $b$  postavjme druhý  $a^m$ , a také místo  $d$  we čtvrtém audu tauž cenu  $a^m$  napjssme, bude tedy  $a : a^m = a^m : a^m m = a^m : a^m^2$ , pročez obecné představenj takové proporcý gest,  $a : a^m = a^m : a^m^2$ .

117. W každé proporcý nespogené gest produkt z konečných audů stegný s produktem z prostřednjch. W spogené pak gest produkt zewnitřnjch stegný s kwadrátem jednoho prostřednjho audu, pročez, gest aud prostřednj stegný s kwadrátnjm kočenem dobytým z produktu z zewnitřnjch audů.

Důkaz prwnj. Budiž proporcý  $a : b = c : d$ , která se takto wyslowj: Gať se strownává  $a$  s  $b$ ; tak se strownává  $c$  s  $d$ ; neb kolikrát wězy  $a$  w  $b$ , tolikrát

likrát věžý  $c$  w  $d$ ; neb gaťý díl gest  $a$  od  $b$ , taťo-  
wý díl gest  $c$  od  $d$ , z čehož zawjram, že kwocienti,  
kteřjž wygdau, řdyž  $b$  řřz  $a$ , a  $d$  řřz  $c$  zdywidugi,  
musęgi býti stęgni, aneb že gest  $\frac{b}{a} = \frac{d}{c}$ . Tyto lom-

ky zděleyme w stęgný gmenowatel, ktereňo nabude-  
me, řdyž gať  $b$ , tať  $a$  řřz  $c$ , též  $d$  a  $c$  řřz  $a$  roz-  
množjme; pročęž wygde  $\frac{bc}{ac} = \frac{ad}{ac}$ , ktereňž lomkowé

sau stęgni proto, že sine gich ceny nezruřřili zděla-  
gje ge w stęgný gmenowatel. Tito pať zcela stęg-  
nj lomkowé magi stęgné gmenowatele; pročęž mus-  
ęgi taťe mĵti stęgné čtedlnĵty. Pročęž  $ad = bc$ ;  
gest pať  $ad$  produkt z konečňých,  $bc$  pať produkt  
z prostředňich audů, pročęž gest produkt onen stęgný  
s tĵmto.

Přjklad.  $a = 3$ ,  $b = 9$ ,  $c = 5$ ,  $d = 15$ , pročęž  
 $3 : 9 = 5 : 15$ . Wenĵli  $3 \times 15 = 9 \times 5$ ? to gest  $45 = 45$ ?

Důkaz druhý. Dvě stęgná strowánĵ, neb pro-  
porcý se pĵřj řřz aud prwnĵ, aud třetĵ a exponent  
gaťž powědomo  $a : am = b : bm$ . Zmnožjce prwnĵ  
aud čřwrtým, nabudeme  $abm$ ; množjce pať druhý  
aud třetĵm dosáhñeme  $abm$ . Wenĵli  $abm = abm$ ?  
poněwadž sau w obau produktich stęgnĵ faktorowé,  
třebas w nestęgném pořádku, protože pĵřřmena žá-  
dné ceny od mĵsta nemagĵ.

Důkaz třetĵ, genž se wztahuje na předěřřlé. Za-  
gĵřé druhý aud proporcó gest produkt z prwnĵho  
audu a z exponentu, čřwrtý pať aud gest produkt  
z třetĵho a z exponentu. Gestli tedy množjme druhý  
aud třetĵm, máme w tom produktu tyto faktory:  
prwnĵ aud, třetĵ aud, a exponent. Paťli množjme  
prwnĵ čřwrtým audem, nabudeme w tĵmž produktu  
opět

opět prvního, třetího audu, a exponentu. Číslo tedy tyto produktové, jakož ze stejných faktorů<sup>2</sup> ve-  
spoletí stejné.

Wspojené proporce jest produkt z konečných  
audů stejný s kwadrátem jednoho prostředního audu.

Důkaz. Píše se taková proporce vůbec  $a : a m = a m : a m^2$ , produkt tedy z konečných audů jest  $a \times a m^2 = a^2 m^2$ . Nejsi to kwadrát prostředního audu? nebo tento na druhou mocnost povýšen  $(a m)^2 = a^2 m^2$ . Pročež z produktu z konečných au-  
dů dobytý kwadrátní kořen musí ovšem býti aud  
prostřední. Tím způsobem kdybychom měli tuto  
spojenou proporce  $a : x = x : b$ , tedyby se z toho  
včinila rovnost  $x^2 = a b$ , pročež aby na levé straně  
kořen jediné stál, musí se na obou stranách ko-  
řene kwadrátního dobytí, bude tedy  $x = \pm \sqrt{a b}$ .

Příklad.  $a = 3$ ,  $b = 12$ , tedy  $3 : x = x : 12$ ,  
z čehož  $x^2 = 36$ , a  $x = 6$ ; jest pak zajiště  $3 : 6 = 6 : 12$ .

118. Jest tedy každý kořen kwadrátní, pro-  
střední proporceonální velikost mezy jedničkou, a  
mezy kwadrátem; a jednička se tak stovnává s ko-  
řenem kosťovým, jako se stovnává kwadrát to-  
ho kořene s kosťkou.

Důkaz. Dle §. 110. máme  $1 : F = f : P$ ; nejsi  
pak každý kwadrát produkt z dvou stejných faktorů?  
Každý z nich slouží kořen, pročež postavíme w pro-  
porce teď připomenuté místo každého faktora kořen,  
a budeme geg gmenovati R. Místo produktu po-  
stavíme kwadrát, který nazveme Q. Nábudemeť  
tedy místo předesslé této proporce  $1 : R = R : Q$ .  
Medle nejsi kořen kwadrátní mezy jedničkou 1, a  
kwadrátem Q prostřední proporceonální aud?

Přij-



Příklad. Budiž kwadrát  $Q = 25$ , geho kořen kwadrátnj gest owšem 5, bude tedy  $1 : 5 = 5 : 25$ . Zagisté gest zde stegnost dvou stornánj, poněwadž maji obě stegný exponent 5. Opět se kořka nalezne, když se kořen gegj kwadrátem množi; deymeť zde, aby bylo  $F = R$ , a  $f = Q$ , tež  $P = C$ , t. g. ať wyznamenáwa  $R$  kořen,  $Q$  kwadrát a  $C$  kořku. Poněwadž  $R \times Q = C$ , nabudeme této proporcý:  $1 : R = Q : C$ , to gest: gednička se tať stornáwa s kořenem kořkowým, gaťo gegj kwadrát s kořkou.

119. Dwa stegnj produktowé mohau se w proporcý geometryčkau zdelati.

Důkaz. Proporcý tato znične, když wezmeme faktory gednoho produktu za konečné audy, a faktory druhého produktu za prostřednj audy. V příkladu: Bylby produkt  $AD = BC$ . Wezmemeť faktory  $A, D$  za konečné audy;  $B$  pať a  $C$  za prostřednj, nabudeme pravé proporcý  $A : B = C : D$ . Proč? zagisté gest  $A : B = A : B$ , protože každá wěc gest s sebau stegná. Medle čim gest množena welikost  $A$  w produktu swrchu daném  $AD = BC$ ? owšem štrž  $D$ . Tauto pať welikostj  $D$  množme gať třetj, tať čwrtý aud této proporcý  $A : B = A : B$ , a nezrušimeť gegjho druhého stornánj, dle (§. 114.). Nabudeme tedy  $A : B = AD : BD$ . Gest pať dle dané rovnosti  $AD = BC$ ; pročěž se může w proporcý teď připomenuté místo  $AD$  postawiti  $BC$ , a nabude se  $A : B = BC : BD$ . Když pať se dělj třetj a čwrtý aud této proporcý štrž  $B$ , stornánj se nezmenj, pročěž wygde  $A : B = \frac{BC}{B} : \frac{BD}{B}$ , to gest,  $A : B = C : D$ , čehož bylo dočázati. Ať se dá tato rovnost  $x = mf$ . Zagisté  $x$  taťe gest produkt, gehož druhý faktor se minj 1, pročěž pozde proporcý

porcý  $1 : m = f : x$ . Podobně  $m - s = d g$ . **Gacý** medle faktorowé sau w lewém audu  $m - s$ ? **Od-**powjdam, že gest geden  $s$ , druhý pak  $m - 1$ . **Pře-**swědčjme se o tom, když rozdělíme tento produkt  $m - s$  tau welikostj, která se w obau djlech nalézá, totiž strz  $s$ , (kteráž práce slowe resolucý, neb rozdělánj produktů w faktory). Gest pak  $\frac{s m}{s} - \frac{s}{s} = m - 1$ ,

pročež geden faktor toho produktu gest dosažený kwocient  $m - 1$ , druhý pak gest welikost  $s$  w obau djlech se nalézajicý, kterau sme wzali za dělitel. Pročež gediné okazugjce multyplikacý mezy faktory  $s$ , a  $m - 1$  můžeme psáti  $(s)(m - 1) = s m - s$ ; pročež také  $(s)(m - 1) = d g$ . Z čehož pogde proporcý  $s : d = g : m - 1$ . Kdyby se dali stegnj produktowé tito :  $a x + b x + c x + x = d e$ ; rozdělajicé gako prwprwnj produkt w faktory, a multyplikacý gediné okážjce, nabudeme  $(a + b + c + 1)(x) = d e$ , z čehož wygde proporcý  $a + b + c + 1 : d = e : x$ .

**Příklad.**  $4 \times 6 = 3 \times 8$ , bude prawá proporcý,  $4 : 8 = 3 : 6$ . Komut lze o stegnosti těchto strownánj pochybowati?

**Upomenutj.** Kyž sobě každý čtenář wssimne stědcně důkladně dokázané této prawdy! nebť sei gi w celé Matematyce welmi často wjswá; že lze totiž z dwau stegných produktů, neb z některé rownosti wjdy proporcý wčiniti. Těž paměti hodna gest prawda §. 117., že gest produkt z konečných audů, w každé proporcý stegný s produktem z prostřednjch audů, kterauž prawdu y takto lze wypowěditi: Z každé proporcý lze wčiniti rownost.

120. Proporcý se nerussj, když množjme neb děljme prwnj, a třetj aud, a tak také druhý a čwrtý aud stegnau welikostj.

**Dů-**

Důkaz. Píšíce proporcy wúbec střz  $a : am = b : bm$ , multyplikugme prwnj a třetj aud střz  $c$ , nabudeme  $a c : am = bc : bm$ . Zagisté exponent prwnjho strownánj gest  $\frac{am}{ac} = \frac{m}{c}$ , a druhého  $\frac{bm}{bc} = \frac{m}{c}$ , pročž se proporcy nezruší. Podobněby wvšli stegnj exponentowé, kdybychom množili druhý a čtvrtý aud tauž velikostj. Děleme teď prwnj a třetj aud střz  $a$ , druhý pak a čtvrtý střz  $f$ , nabudeme  $\frac{a}{d} : \frac{am}{f} = \frac{b}{d} : \frac{bm}{f}$ . Akychom nabyli exponenta prwnjho strownánj, děleme  $\frac{am}{f}$  střz  $\frac{a}{d}$ , to gest, střz tento obrácený aud onen množme, a nabudeme  $\frac{amd}{af} = \frac{md}{f}$ . Když se též učinj w druhém strownánj, nabudeme exponenta  $\frac{bmd}{bf} = \frac{md}{f}$ , zagisté sau tu exponenti stegnj. Zde gest základ nazwané *wlastké praktyky*.

Kolikým způsobem se mohou audowé w proporcy proměnitj bez auhony proporcy?

Sedmerým způsobem se dají proměnitj: Prwnj způsob gmenugj Latinjcy *alternando*, druhý *invertendo*, třetj *componendo*, čtvrtý *dividendo*, pátý *convertendo*, šestý, který latinského gména nepotřebuge, když totiž porovýšme každého audu na mocnost daného exponenta, sedmý, když dobudeme z každého audu kořene daného exponenta. Každý způsob řádně wswětlime a dokážeme ho.

*Alternando* gest tolik, gačo z třetjho audu učiniti druhý, a z druhého třetj, čímž se předce stegnosti strownánj neruší.

Dů-

Důkaz. Budiž proporcý  $a : a m = b : b m$ , bude alternando,  $a : b = a m : b m$ ; exponent pak prvnjho strownánj  $\frac{b}{a}$ , druhého  $\frac{b m}{a m} = \frac{b}{a}$ . Osau tedy exponenti stegnj.

*Invertendo* tolik gest, gačo místo prostřednjch audů postawiti konečné, a místo těchto postawiti prostřednj, neb druhý aud učiniti prwnjm, a prwnj druhým, též třetj čtwtým, a čtwtý třetjm, čímž se předce nezruší stegnošti strownánj.

Důkaz. Budiž proporcý  $a : a m = b : b m$ , budeť invertendo  $a m : a = b m : b$ , exponent pak prvnjho strownánj  $\frac{a}{a m} = \frac{1}{m}$ , a druhého strownánj  $\frac{b}{b m} = \frac{1}{m}$ ; osau tedy exponenti stegnj, pročez proporcý prawá.

*Componendo* gmenugeme ten způsob, když druhý aud přisadjme k prwnjmu, též čtwtý aud přisadjme k třetjmu. Gistjm, že se summa z prwnjho a druhého audu tak strownáwá s druhým, neb s prwnjm, gačo se strownáwá summa z třetjho a čtwtého s čtwtým neb třetjm audem.

Důkaz. Budiž opět proporcý  $a : a m = b : b m$ , bude componendo  $a + a m : a m = b + b m : b m$ , neb  $a + a m : a = b + b m : b$ . W prwnj případosi gest exponent prwnjho strownánj  $\frac{a m}{a + a m}$ , druhého pak

$\frac{b m}{b + b m}$ . Oba tito exponenti osau lomcy, kterýchž

gačž gmenowatel tak y čtedlnj se dá tauž weličostj děliti, a syce můžeme děliti gač čtedlnj tak y gmenowatel lomku prwnjho stz  $a$ , druhého pak

stz  $b$ . K učinmež to, a dosáheme  $\frac{a m}{a + a m} = \frac{m}{1 + m}$ ; tať

tak také  $\frac{b m}{b + b m} = \frac{m}{1 + m}$ . Esaut zagisté na obau stranách stegnj exponenti, pročž proporcý gest práwa. W druhé případnosti gest exponent prwnjho strownánj  $\frac{a}{a + a m} = \frac{1}{1 + m}$ , druhého pak  $\frac{b}{b + b m} = \frac{1}{1 + m}$ , opět stegnj exponenti.

*Dividendo* gest ten způsob, když se odegme druhý aud od prwnjho, a čtvrtý od třetjho, podobně gístim, že se tak strownává rozdíl mezy prwnjm a druhým audem s druhým audem, jako strownává se rozdíl mezy třetjm a čtvrtým s audem čtvrtým. Může se také w prwnjm strownánj místo následugjčyho audu prwnj, a w druhém strownánj místo následugjčyho audu třetj postawiti. Tomuto způsobu netřeba důkazu, protože sme okázali geho gístotu giž w třetjm způsobu.

*Convertendo* slowe ten způsob, když se prwnj aud přisadj k druhému, a třetj k čtvrtému. Gístim, že se tak strownává prwnj aud s summau z prwnjho a z druhého audu, neb s rozdílem mezy nimi, jako se strownává třetj aud s summau z třetjho a čtvrtého audu s rozdílem mezy nimi.

Důkaz. Známa proporcý  $a : a m = b : b m$  bude convertendo  $a : a \pm a m = b : b \pm b m$ . W prwnjm strownánj gest exponent  $\frac{a \pm a m}{a} = 1 \pm m$ , w druhém pak strownánj gest exponent  $\frac{b \pm b m}{b} = 1 \pm m$ ; zagisté s prwnjm stegný.

Esestého způsobu se dokáže takto. Proporcý giž tolikrát opáčené  $a : a m = b : b m$  každého audu  
 po